

A sepia-toned portrait of Hugo Wolf, a young man with dark hair and a mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a dark tie. He is looking slightly to the left of the camera.

hugo wolf
150^{let}

WOLFOVO

SLAVNOSTNO LETO

Ob 150-letnici rojstva
skladatelja Huga Wolfa

1860-1903

SLOVENJ GRADEC



WOLFOVO SLAVNOSTNO LETO

Ob 150-letnici rojstva Skladatelja Huga Wolfa

"... TO POT SE BOVA SPORAZUMEVALA SAMO PREK GLASBE - ZVOKI PRIHAJAJO IN GREDO TAKO NARAVNOST V SRCE, DA NJIHOVEGA POMENA NI MÓČ RAZUMETI NAPAK; VSAKA DISONANCA SE MORA RAZREŠITI V LJUBEZEN, MUKO IN SLAST, IN VSE, KAR PREVEVA ČLOVEKOVE PRSI, SE MORA RAZREŠITI V NEŽNO SPRAVO"

(odlomek iz pisma očetu)

Publikacijo je izdalo DRUŠTVO HUGO WOLF SLOVENJ GRADEC

Redakcija: MARKO KOŠAN

Oblikovanje: EDI KORACA, ARH DEKO

Natisnila: TISKARNA GREŠOVNIK

Naklada: 2000 IZVODOV

Prireditve ob 150-letnici rojstva sta omogočila:

MESTNA OBČINA SLOVENJ GRADEC IN MINISTRSTVO ZA KULTURO REPUBLIKE SLOVENIJE



1860-1903

hugo wolf
150^{let}

SLAVNOSTNO LETO V
SLOVENJ GRADCU

Slovenj Gradec že od sredine šestdesetih let dalje velja za sinonim majhnega kulturnega središča, ki utrip sodobnega življenja zna povezati z dediščino bogate kulturno-zgodovinske tradicije. Žlahtni vzpodbujevalci, kakršna sta bila župnika Jakob Soklič in Ksaver Meško ter za njima zlasti Karel Pečko, so ustvarjali njegovo kulturno podobo, obenem pa so vzgojili nove generacije strokovnjakov, navdušencev in izobražene hvaležne publike, ki v novejšem času prepoznavajo tudi tiste vrednote, ki so bile zaradi nesrečnih, zgodovinsko pogojenih okoliščin dalj časa odrinjene in v nekaterih obdobjih celo zamolčane. Mednje sodi tudi spomin na genialnega mojstra poznoromantičnega samospeva in čudovito samosvojo osebnost fin-de-sieclovskega Dunaja, v Slovenj



1877

hugo wolf 150^{let}

Gradcu rojenega skladatelja Huga Wolfa (1860, umrl 1903 na Dunaju). V zavest slovenskega kulturnega prostora je namreč znova vstopil šele leta 1990, z velikimi prireditvami (razstavo, koncerti, TV filmi in publikacijami) ob 130. obletnici rojstva, pot pa mu je nekaj let prej tlakovala peščica zanesenjakov, med njimi na prvem mestu takratni ravnatelj slovenjgraške Glasbene šole in skrbnik rojstne hiše Jože Leskovar, tudi pobudnik Društva Hugo Wolf Slovenj Gradec in od ustanovitve 31. maja 1993 njegov prvi predsednik.

Delovanje društva v skladateljevem rojstnem mestu Slovenj Gradcu je do danes že postalo prepoznavno z nekaterimi tradicionalnimi prireditvami: z rednimi prireditvami v okviru koncertnega cikla "Wolf povezuje" v dvorani rojstne hiše na Glavnem trgu 40, z mednarodno solopevsko šolo, ki jo že vrsto let uspešno vodi častna članica društva profesorica Breda Zakotnik s salzburškega Mozarteuma, z izdajami spominskih zapisov o Wolfu in edicijami prevodov Wolfovih pesmaric ter organizacijo mednarodnih muzikoloških simpozijev. S tem se je izgradila podlaga, ki pripomore k identiteti Slovenj Gradca, da se ob nazivu mesto Glasnik miru Združenih narodov v zadnjih letih samozavestno predstavlja tudi kot rojstni kraj znamenitega skladatelja, s čimer skušamo popraviti v tujini uveljavljeno mnenje, da je bil Hugo Wolf rojen nekje na Avstrijskem. S tem pa, kljub dokazom o slovenskih koreninah rodbine, nočemo vzbujati vtisa, kot je nekoč zapisal pokojni profesor Marjan Lipovšek, da dvomimo v njegovo pripadnost nemškemu glasbenemu svetu, ki pomeni njegovo pravo izhodišče. Kot rojaki se klanjamo

hugo wolf

150^{let}

njegovemu spomину, v čast nam je, da lahko štejejo genialnega ustvarjalca med tiste, ki so izšli iz naših krajev, medtem ko sodi njegova glasba v zakladnico evropske glasbene kulture, ki s projektom združene Evrope še bolj postaja last vseh, ki v njej živimo, nam Slovencem celo več, saj lahko z univerzalnim jezikom glasbe predstavlja most k dobremu razumevanju in sodelovanju z bližnjimi in daljnimi sosedi naše skupne evropske družine.

V jubilejnem letu 2010 bo v Slovenj Gradcu v okviru programa "Oživljeni zven preteklosti" uresničen projekt ureditve rojstne hiše Huga Wolfa v spominski muzej in mednarodni dokumentacijski center, s katerim bo skladateljeva rojstna hiša postala eden izmed najboj vitalnih glasbenih kulturnih centrov v Sloveniji ter središče proučevanja življenja in ustvarjanja genialnega mojstra samospeva Huga Wolfa.



1885



PROGRAM PRIREDITEV

Sto petdeseto obletnico rojstva Huga Wolfa bo v letu 2010 praznoval celotni glasbeni svet. V skladateljevem rojstnem mestu smo zasnovali program prireditev, s katerim bomo dostojno obeležili pomemben jubilej. Pri načrtovanju in izvedbi programa smo se povezali s partnerji iz Slovenije in tujine, k sodelovanju smo pritegnili tudi RTV Slovenija, ki bo v svojih programskih terminih pokrila letošnje dogajanje.

PONEDELJEK, 22. FEBRUAR 2010, OB 19. URI,
GLASBENA ŠOLA SLOVENJ GRADEC - ROJSTNA HIŠA HUGA WOLFA

KONCERTNI CIKEL »WOLF POVEZUJE 010«

22.02.

GLASBENO - SCENSKI DOGODEK

OBLETNICA

MAJA KASTRATOVİK (klavir),
TANJA VOGRIN (mezzosopran),
VANJA MORI (sopran),

člani gledališke skupine Studio A:

MARJETA LUŽNIK, SONJA SIMETINGER, BRIGITA PAAR,
PETER KORBUS, NINA PARADIŽ, KLEMEN PUTAR.

Režija: ALEKSANDAR ČAMINSKI
Produkcija: DRUŠTVO HUGO WOLF SLOVENJ GRADEC,
GLASBENA ŠOLA SLOVENJ GRADEC,
STUDIO A.

Wolfova rojstna hiša na Glavnem trgu 40 v Slovenj Gradcu je središče glasbene kulture v Slovenj Gradcu ne le zategadelj, ker je v hiši v desetletjih po drugi svetovni vojni delovala slovenjgraška Glasbena šola, temveč zaradi pestrega programa glasbenih umetniških dogodkov, ki se v okviru dveh osrednjih koncertnih ciklov ("Wolf povezuje" in "Wolfov glasbeni abonma") odvija v prijetni in akustični dvorani v drugem nadstropju stavbe. Prvi dogodek Wolfovega slavnostnega leta je povabilo v ambient Wolfovega otroštva, glasbeni večer Wolfovih samospenov v izvedbi dveh izvrstnih mladih domačih pevk in ob spremljavi pianistke Maje Kastratovik pa bo nadgrajen s scensko animacijo večine prostorov rojstne hiše in sodelovanjem članov gledališke skupine Studio A. Prireditev je uvod v Wolfovo praznovanje in bo opozorila na skladateljevo rojstno hišo kot izjemen spomenik kulturne dediščine, ki bo v letu 2010 spremenjen v spominski muzej in mednarodni dokumentacijski center.

SOBOTA, 13. MAREC 2010, OB 19. URI,
ŽUPNA CERKEV SV. ELIZABETE SLOVENJ GRADEC

KONCERTNI CIKEL »WOLF POVEZUJE 010«

SLAVNOSTNI KONCERT

OB 150-LETNICI ROJSTVA SKLADATELJA HUGA WOLFA

13.03.

MARIE-CLAUDE CHAPPUIS, ŠVICA (mezzosopran),
ANDREAS LEBEDA, AVSTRIJA (basbariton),
BREDA ZAKOTNIK (klavir),
KOMORNI ZBOR MOZARTEUM SALZBURG,
JURIJ SOUČEK

VLADIMIR MLINARIČ (klavir),
dirigent: HERBERT BÖCK,

.....

Produkcija: KULTURNI DOM SLOVENJ GRADEC,
DRUŠTVO HUGO WOLF SLOVENJ GRADEC,
MOZARTEUM SALZBURG.

.....

Slavnostni koncert na datum skladateljevega rojstva je osrednji slovenjgraški dogodek v Wolfovem letu. Vrhunski izvajalci bodo nastopili v izjemnem baročnem ambientu slovenjgraške mestne župne cerkve. Projekt je nastal v sodelovanju s konservatorijem Mozarteum iz Salzburga in profesorico Bredo Zakotnik, ki je ena izmed najbolj uglednih in vnetih promotorjev Wolfove glasbe na številnih kurzih samospeva, ki jih vodi širom sveta ter tudi kot koncertna pianistka in korepetitorica. V koncertnem večeru bodo nastopili odlični Komorni zbor Mozarteum Salzburg pod vodstvom priznanega dirigenta Herberta Böcka, ter solista, gosta iz Švice in Avstrije: mlada operna in koncertna pevka, mezzosopranistka Marie-Claude Chappuis, ki z velikim uspehom gostuje na številnih svetovnih odrih ter bas baritonist Andreas Lebeda, profesor na Brucknerjevi univerzi v Linzu in danes eden izmed najbolj imenitnih interpretov samospevov Huga Wolfa, ki jim posveča posebno pozornost, znani pa so tudi njegovi audio posnetki za pomembne glasbene založbe. Na klavirju ju bosta spremljala prof. Vladimir Mlinarič in prof. Breda Zakotnik. Večer bo s prebiranjem Wolfovih pisem staršem popestril dramski igralec Jurij Souček.

PETEK, 14. MAJ 2010 OB 20. URI,
Ž. CERKEV SV. ELIZABETE SLOVENJ GRADEC

KONCERTNI CIKEL »WOLF POVEZUJE 010«

14.05.

RECITAL WOLFOVIH SAMOSPEVOV OB ORGELSKI SPREMLJAVI

THERESA PLUT (sopran), Kanada,
POLONA GANTAR (orgle)

Produkcija: DRUŠTVO HUGO WOLF SLOVENJ GRADEC

V koncertni cikel smo uvrstili programe, ki na nov, inovativen in redko izvajan način predstavljajo Wolfovo glasbo, predvsem najbolj znane samospeve. Izvrsno mlado kanadsko sopranistko slovenskega rodu Thereso Plut bo na orglah v ž. c. sv. Elizabete s priredbami za "kraljico instrumentov" spremljala uveljavljena organistka Polona Gantar.

SREDA, 16. JUNIJA 2010, OB 19.30 URI,
DVORANA ELIZABETINEGA DOMA V SLOVENJ GRADCU

KONCERTNI CIKEL »WOLF POVEZUJE 010«

16.06.

KONCERTNI VEČER SAMOSPEVOV HUGA WOLFA

BARBARA JERNEJČIČ FÜRST (mezzosopran),

GAIVA BANDZINAITE, Litva (klavir),

MATEJ GRAHEK (flavta),

MARTIN SIKUR (violončelo)

Produkcija: DRUŠTVO HUGO WOLF SLOVENJ GRADEC,
KONCERTNA AGENCIJA ALLEGRO.

Naslednji dogodek v koncertnem ciklu bo predstavil še eno mlado, tudi v tujini uveljavljeno pevko Barbaro Jernejčič Fürst, ki velik del svojega repertoarja namenja študiju Wolfove literature in slovenskemu samospevu: leta 2005 je izšla njena prva samostojna zgoščenka s celotnim opusom Marija Kogoja ob spremljavi litvanske pianistke Gaive Bandzinaite. Koncertni program bo izvedla ob spremljavi mednarodnega komornega ansambla, ki kot spremljava samospevom ni pogosto na programih koncertnih odrov.

9. – 10. SEPTEMBER 2010,

KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI IN KULTURNI DOM PLIBERK

SVETOVNI SLOVENSKI KONGRES

9.-10.09.

II. KONFERENCA SLOVENSKIH GLASBENIKOV IZ SVETA IN SLOVENIJE

Vseslovensko strokovno srečanje glasbenikov je priložnost za povezovanje celotnega slovenskega kulturnega prostora na obmejnem področju Koroške na obeh straneh slovensko-avstrijske državne meje. Zbrali se bodo slovenski glasbeni ustvarjalci, poustvarjalci in pedagogi iz sveta in Slovenije. Ob strokovnem programu bodo organizatorji pripravili tudi dva koncertna večera: v jubilejnem letu v Wolfovem rojstnem mestu Slovenj Gradcu in v Pliberku v Podjuni na avstrijskem Koroškem.



ČETRTEK, 16. SEPTEMBER 2010, OB 13.00 IN 19.30 URI,
DVORANA ELIZABETINEGA DOMA V SLOVENJ GRADCU

KONCERTNI CIKEL »WOLF POVEZUJE 010«

VEČER SAMOSPEVOV HUGA WOLFA

EICHENDORFF, GOETHE, MÖRIKE

16.09.

THERESA PLUT, Kanada (sopran),

SLAVKO SAVINŠEK (bariton),

VLADIMIR MLINARIČ (klavir)

Produkcija: DRUŠTVO HUGO WOLF SLOVENJ GRADEC.

Samospevi na poezijo velikih nemških romantičnih pesnikov Johanna Wolfganga von Goetheja (1749-1832), Josepha von Eichendorffa (1788-1857) in Eduarda Mörikeja (1804-1875) predstavljajo vrhunec Wolfovega obsežnega opusa samospenov. Koncert je namenjen ljubiteljem Wolfove glasbe in popularizaciji samospeva med mladino, zato bo glasbeni program dopolnjen z uvodno predstavitvijo in komentarji posameznih pesmi.



PETEK, 24. SEPTEMBRA 2010, OB 20. URI,
KOROŠKA GALERIJA LIKOVNIH UMETNOSTI

GLASBENO - SCENSKA UPRIZORITEV

24.09.

NOVA LJUBEZEN (PO MOTIVIH HERMANNA BAHRA)

ALEKSANDAR ČAMINSKI

Produkcija: DRUŠTVO HUGO WOLF SLOVENJ GRADEC,
GLEDALIŠKA SKUPINA STUDIO A

Scenska uprizoritev avtorskega projekta režiserja Aleksandra Čaminskega "Nova ljubezen" po motivih Wolfovega mladostnega prijatelja Hermana Bahra je eden izmed osrednjih dogodkov Wolfovega leta v Slovenj Gradcu in z načrtovanimi gostovanji po Sloveniji in tujini tudi pomemben projekt za promocijo Wolfovega spomina v jubilejnem letu. Uresničili ga bomo v sodelovanju med Društvom Hugo Wolf Slovenj Gradec in gledališkim Studijem A iz Slovenj Gradca ter nekaterimi gostujočimi sodelavci pri projektu. Izhodišče scenske uprizoritve predstavlja dialog med Hugom in njegovim bratom Maxom o smislu življenja in umetniškega ustvarjanja, naslanja pa se na motive iz dramskega besedila Hermana Bahra "Der arme Narr" (Ubogi norec) iz leta 1906. Znameniti avstrijski pisatelj, dramatik in vplivni literarni kritik ter teoretik Hermann Bahr je bil Wolfov mladostni prijatelj (nekaj časa sta na Dunaju skupaj stanovala), v zadnjih letih Wolfovega tragičnega življenja pa ga je tudi obiskoval in gmotno podpiral. Bahrovo originalno dramsko besedilo (celovitega slovenskega prevoda še nimamo) črpa inspiracijo iz resnične in namišljene komunikacije s skladateljem v zadnjih letih življenja v sanatoriju: ko je Wolf "obračunal" s svojim življenjem in umetniškim poslanstvom, s svojimi ekscentričnimi, zelo osebnimi življenjskimi in umetniški nazeri ter stališči do sveta, politike, družbe.

PETEK, 8. OKTOBER 2010, OB 19. URI,
DVORANA ELIZABETINEGA DOMA V SLOVENJ GRADCU

KONCERTNI CIKEL »WOLF POVEZUJE 010«

8.10.

HUGO WOLF IN SLOVENCİ - VEČER SAMOSPEVOV

MARCOS FINK (basbariton),
URŠKA ARLIČ (sopran),
JELENA BOLJUBAŠ (klavir)

Produkcija: DRUŠTVO HUGO WOLF,
GLASBENA MATICA LJUBLJANA.

Marcos Fink posveča veliko pozornost študiju Wolfovih samospevov, ki jih nato v koncertnih programih na izviren način povezuje z izbranimi samospevi drugih slovenskih skladateljev. S takšnim programom nastopa tudi na odrih v tujini ter tako ob Wolfu (kot "slovenskemu" skladatelju) popularizira manj znano slovensko literaturo. Mlada slovenska sopranistka Urška Arlič je leta 2009 zmagala na mednarodnem tekmovanju Ada Sarli na Poljskem in si s tem zagotovila angažmaje na svetovnih opernih in koncertnih odrih. Koncertni dogodek je nastal v koprodukciji z Glasbeno matico Ljubljana, ki bo program izvedla tudi v domači hiši ljubljanske filharmonije.

PETEK, 29. OKTOBER OB 19. URI,
DVORANA ELIZABETINEGA DOMA V SLOVENJ GRADCU

KONCERTNI CIKEL »WOLF POVEZUJE 010«

ZAKLJUČNI KONCERT

29.10.

15. MEDNARODNE SOLOPEVSKE ŠOLE HUGO WOLF

NASTOPAJO UDELEŽENCI SOLOPEVSKEGA SEMINARJA

Produkcija: DRUŠTVO HUGO WOLF SLOVENJ GRADEC,
BREDI ZAKOTNIK (Mozarteum Salzburg),
VLADIMIR MLINARIČ (Akademija za glasbo Ljubljana).

Tradicionalni mednarodni solopevski seminar bo v letu 2010 doživel že petnajsto ponovitev. Program solopevske šole Hugo Wolf v Slovenj Gradcu iz leta v leto potrjuje svoje poslanstvo tudi pri šolanju mladih slovenskih pevcev in pevk, saj zlasti v Sloveniji nimajo veliko možnosti za izpopolnjevanje v samospěvu. Sooćenje naših mladih interpretov s kolegi iz tujine v skupnem seminarju je izjemna prilikožnost za izmenjavo izkušenj in vselej naleti na veliko odobravanje. Mednarodna solopevska šola Hugo Wolf pa ni namenjena le pevcem, temveč tudi mladim pianistom, ki se pod vodstvom prof. Brede Zakotnik iz Salzburga in prof. Vladimírja Mlinarića z ljubljanske Akademije za glasbo mojstrijo v korepeticiji in klavirski spremljavi zahtevnih Wolfovih samospěvov. Vsakoletni seminar traja teden dni (v zadnjih letih v oktobru, pred tem vrsto let v poletnem času v avgustu), sodeluje pa deset do dvanajst mladih glasbenikov. Tradicionalno se zaključi s koncertom vseh sodelujoćih in arhivskim posnetkom nastopa.

Pri delu na seminarju se je v preteklih letih zvrstila plejada mladih in obetavnih pevcev, mnogi med njimi so si kasneje ustvarili velike in blešćeće koncertne in operne kariere, a ostajajo povezani s Slovenj Gradcem in se s samostojnimi recitali z naklonjenostjo vraćajo v Wolfovo mesto.



ROJSTNA HIŠA HUGA WOLFA,
GLAVNI TRG 40, SLOVENJ GRADEC



1892



1894



1895



1874

